



UNIONE DELLE CAMERE PENALI ITALIANE
Osservatorio UCPI per le indagini difensive
CAMERA PENALE DELLA LOMBARDIA ORIENTALE - Sezione di Bergamo
Convegno Nazionale
DIFENDERE INVESTIGANDO: RITARDI, OPPORTUNITA', PROSPETTIVE



Bergamo Alta 28-29 marzo 2014

Con il patrocinio di:



UNIONE DELLE CAMERE PENALI ITALIANE
CAMERA PENALE DELLA LOMBARDIA ORIENTALE
Sezione di BERGAMO
Convegno Nazionale
DIFENDERE INVESTIGANDO: RITARDI, OPPORTUNITA',
PROSPETTIVE
Bergamo Alta, 28 – 29 marzo 2014
Teatro Sociale

Con il contributo di:

UBI  **Banca Popolare
di Bergamo**

Espone:



ALESSO MAURO S.A.S.
LIBRERIA COMMISSIONARIA
www.alessocom.com



La storia del Teatro Sociale di Bergamo Alta

Il **Teatro della Società**, questo era il nome originario, aprì i battenti nel 1809. Nacque sull'onda di una competizione tra città alta e città bassa: avrebbe dovuto rivaleggiare con il Teatro Riccardi (l'attuale teatro Donizetti) per restituire alla città alta quella supremazia che il nuovo teatro di città bassa le insidiava.

Del progetto per il nuovo teatro fu incaricato Leopoldo Pollack, che decise per un teatro all'italiana con più ordini di palchi, che realizzasse l'esigenza di visibilità pubblica delle classi aristocratiche e dei loro rapporti gerarchici.

Pollack scelse, per la platea, non la pianta a ferro di cavallo dominante a quel tempo, ma l'elegante forma ovale di stampo francesizzante. L'abbinamento di questa forma con lo sviluppo verticale dei palchi costituisce l'aspetto più originale del progetto.

Il Teatro Sociale fu attivo, con alterne fortune, fino al 1920. Le sorti successive furono un riflesso del declino di Città Alta come centro propulsore della vita sociale e culturale di Bergamo.

Luogo del convegno: Teatro Sociale Bergamo Alta



L'emanipazione della Città Bassa, prima con la costruzione dei propilei di Porta Nuova, ma soprattutto della stazione con il relativo collegamento ferroviario con Milano (1857), fu coronata nel 1872 col trasferimento del Municipio. L'apertura poi della funicolare, migliorerà i rapporti tra le due parti della città, ma le fortune del Sociale tenderanno ugualmente a declinare.

Attorno al 1900 e fino al 1932, la sala aprirà anche a generi nuovi come l'operetta o a esibizioni di moderna tecnologia quali il grammofo (1898) e il cinematografo (dal 1908) che, però non sono segnali d'apertura alle novità, ma in quel contesto di vita sempre più difficoltosa, appaiono come ripieghi.

La storia successiva è segnata soltanto da progetti di demolizione e continui passaggi di proprietà fino all'acquisizione da parte del Comune di Bergamo (1974). Da allora, lo spazio ha ospitato soprattutto mostre d'arte ed esposizioni, sino all'intervento di restauro intrapreso dal Comune nel 2006 e terminato nel 2009.

Grazie al coinvolgimento delle realtà teatrali locali e nazionali oggi offre numerosi spettacoli ed appuntamenti complementari alla programmazione.

Luogo del convegno: Teatro Sociale Bergamo Alta

Programma convegno

Venerdì 28 Marzo 2014 – Prima sessione

Ore 14.00

Apertura desk di segreteria presso il Teatro Sociale

Ore 14.30 Saluti delle Autorità

Introduce e coordina i lavori: **Sergio Genovesi**, Presidente della Camera Penale della Lombardia Orientale

- *La cultura delle investigazioni difensive*
Andrea Lazzoni, Responsabile dell'Osservatorio UCPI per le Investigazioni Difensive
- *Le fonti dichiarative*
Giuseppe Frigo, Giudice della Corte Costituzionale
- *Le prove scientifiche*
Angelo Giarda, Avvocato e già Ordinario di Diritto Processuale Penale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- *Le prove documentali*
Alberto Cisterna, Giudice presso il tribunale di Tivoli

Programma convegno

Sabato 29 Marzo 2014 – Seconda sessione

Ore 9,00 Presentazione della giornata e restituzioni dei lavori: **Emilio Gueli**, Presidente della Sezione di Bergamo della Camera Penale della Lombardia Orientale

- *Deontologia e Indagini Difensive*
Ettore Randazzo, Avvocato e già Presidente dell'Unione Camere Penali Italiane
- *Le indagini della difesa nella prospettiva europea*
Carmela Parziale, Avvocato componente della giunta UCPI e membro dell'Osservatorio Europa UCPI

Ore 10,30 Tavola rotonda *“investigazioni difensive: come siamo e come ci vedono: è un problema culturale?”*

Coordina i lavori: **Filippo Dinacci**, Avvocato e Docente di Istituzioni di Diritto Processuale Penale presso l'Università di Bergamo

Ne dibattono:

Marcello Maddalena, Procuratore Generale presso la Corte d'Appello di Torino

Renato Bricchetti, Presidente del Tribunale di Lecco

Paolo Ferrua, Ordinario di Diritto Processuale presso l'Università di Torino

Claudia Calubini, Avvocato e Ricercatrice presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Brescia

Valerio Spigarelli, Avvocato e Presidente dell'Unione delle Camere Penali Italiane

MODALITA' D'ISCRIZIONE

La partecipazione al Convegno Nazionale darà titolo a 8 (otto) crediti formativi, frazionabili in 4 (quattro) crediti formativi per ogni sessione di cui 3 (tre) in deontologia il secondo giorno.

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il 21/2/2014 con le seguenti modalità:

AVVOCATI FORO DI BERGAMO → tramite il link: <http://albosfera.sferabit.com/coabergamo>
(homepage del sito ordine Avvocati di Bergamo)

AVVOCATI DI ALTRI FORI → tramite mail inviata a info@discoverbergamo.it

PRENOTAZIONI ALBERGHIERE:

Prenotando sul sito www.discoverbergamo.it, il portale del Consorzio per la Promozione Turistica della città di

Bergamo, vi verrà inviata una card che vi darà i seguenti vantaggi:

Pranzo a € 15,00 con il “Piatto unico della tradizione”, carne o vegetariano + polenta o riso o pasta + verdure di stagione + bevande (1 bicchiere di vino + mezzo litro acqua + caffè) **o pizza** “ della tradizione” , bevanda o Birra incluse + caffè - nei ristoranti convenzionati

Cena con riduzione del 10% - nei ristoranti convenzionati

Riduzione sulle visite guidate proposte del 10%

Riduzione del 10% per l'acquisto di prodotti tipici c/o il negozio Mimì di via Colleoni in Bergamo Alta

CONVENZIONE PRANZO PER TUTTI I CONGRESSISTI

Pranzo a € 16,00 con il “Piatto unico della tradizione”, carne o vegetariano + polenta o riso o pasta + verdure di stagione + bevande (1 bicchiere di vino + mezzo litro acqua + caffè) **o pizza** “ della tradizione” , bevanda o birra inclusa + caffè.



Convegno Nazionale Camera Penale della Lombardia Orientale
Sez. di Bergamo



Programma accompagnatori

Venerdì, 28 marzo

TOUR A - VISITA GUIDATA DI BERGAMO ALTA TRA ARTE E STORIA

Durata H 2,30 - Partenza H 15.00

€ 20,00 (guida + degustazione) min 15 persone

E' un percorso per conoscere i luoghi storici più rappresentativi della città di Bergamo. Il tour guidato prevede una introduzione storica sulle sue origini, per arrivare poi a cogliere lo sviluppo architettonico, soprattutto del periodo medioevale e rinascimentale. Si parte da Piazza Vecchia, cuore della città, impreziosita *da monumenti insigni*, espressione della vita civile e religiosa di Bergamo:

Palazzo della Ragione, Biblioteca Civica, Fontana Contarini e Campanone: si visiteranno la **Basilica di S. Maria Maggiore** con le sue opere d'arte più significative, le tarsie del Lotto e Capoferri, gli affreschi medioevali del transetto, gli arazzi fiorentini e fiamminghi, il confessionale del Fantoni.

La visita prosegue con la **Cappella Colleoni**, preziosa testimonianza del Rinascimento Lombardo, poi passeremo lungo la via Donizetti per raggiungere Piazza Mercato delle Scarpe, crocevia di importanti percorsi, per arrivare alla **Rocca**, bastione veneto sul colle di S. Eufemia, da cui si domina dall'alto la Città bassa e la città vecchia per una visione veramente suggestiva. Percorreremo poi l'arteria principale via Colleoni, ricca di interessanti negozietti dove chiuderemo la visita con una breve **sosta golosa** per assaggiare i prodotti tipici nella gastronomia "da Mimì".

Visita prenotabile tramite invio di e-mail: info@discoverbergamo.it



Consorzio promozione turistica città di Bergamo



Sabato, 29 marzo

TOUR B - VISITA GUIDATA DI BERGAMO ALTA: PALAZZO MORONI

Durata H 2,30 - Partenza H 9.30

€ 30,00 (guida + entrata Palazzo Moroni in esclusiva + sosta golosa) min. 15 persone

ALLA SCOPERTA DI UNA DIMORA STORICA PRIVATA DEL '600: Palazzo Moroni.

Attraverso vicoli e piazzette, si scopriranno le caratteristiche case-torri medievali, palazzi nobiliari, case

affrescate e i monumenti più importanti e rappresentativi di città Alta. Interessante e affascinante sarà **la visita di una dimora storica** privata della metà del '600 fatta edificare dalla nobile famiglia Moroni, Costruita secondo schemi architettonici che confermano la tipologia dei palazzi nobili del tempo e nella quale si possono leggere attraverso materiali di rivestimento, decori di gusto diverso, interventi postumi in epoca ottocentesca. L'ampio scalone scenografico con gli affreschi del Barbelli, introduce in un mondo i cui emergono il gusto raffinato, la cultura e la capacità nel selezionare opere d'arte di grande pregio artistico, vedi la presenza di opere di G. Battista Moroni, del Previtali, dell'Hayez ecc. Da una sala all'altra del palazzo si coglie il senso di intimità familiare che connota ogni ambiente con arredi originali perfettamente conservati e restaurati. Piacevole il percorso nel giardino collocato ai piedi della Rocca di Bergamo. Percorreremo via Porta Dipinta, per **una sosta golosa al Caffè della Funicolare**, stazione della **funicolare** che collega da cent'anni la città bassa alla città, storico punto di incontro con vista mozzafiato sulla città di **Bergamo**.

Visita prenotabile tramite invio di e-mail: info@discoverbergamo.it



Consorzio promozione turistica città di Bergamo



INFORMAZIONI GENERALI

Sede del Congresso: Teatro Sociale

Via Bartolomeo Colleoni, 4 Bergamo - Città Alta

Come raggiungere la sede:

La stazione della funivia che collega la città bassa con la città alta dista solo 300 metri dal Teatro Sociale.

- IN TRENO

La stazione di Bergamo dista circa 2,5 km dal Teatro Sociale di Bergamo. Tale distanza è dovuta in primo luogo al fatto che si trova nella città alta. Per raggiungerlo dalla stazione potete camminare per 1,4 km percorrendo Viale Papà Giovanni XXIII, Viale Roma e per finire Viale Vittorio Emanuele II, arriverete così alla funivia che vi porterà in pochi minuti in città alta. Il Teatro Sociale dista ora solo 300 metri, attraversate la piazza e prendete Via Gombito, proseguite dritto e dopo 300 metri circa arriverete al Teatro Sociale.

In alternativa potete prendere direttamente l'autobus n°1 che dalla stazione vi porterà direttamente alla città alta.

- IN AUTO

Essendo la città alta priva di parcheggi e comunque in ogni caso con ingresso a pedaggio vi consigliamo di trovare parcheggio nella città bassa e poi prendere i mezzi pubblici (autobus, funivia).

INFORMAZIONI GENERALI

Parcheeggi a pagamento:

- A** San Marco, Piazza Repubblica, 24121 Bergamo (BG)
- B** Piazza Della Libertà, 24121 Bergamo (BG) - 035 230648
- C** Via Paleocapa, 3, 24122 Bergamo (BG) - 035 247214
- D** Via Borfuro, 12/A, 24122 Bergamo (BG) - 035 225174

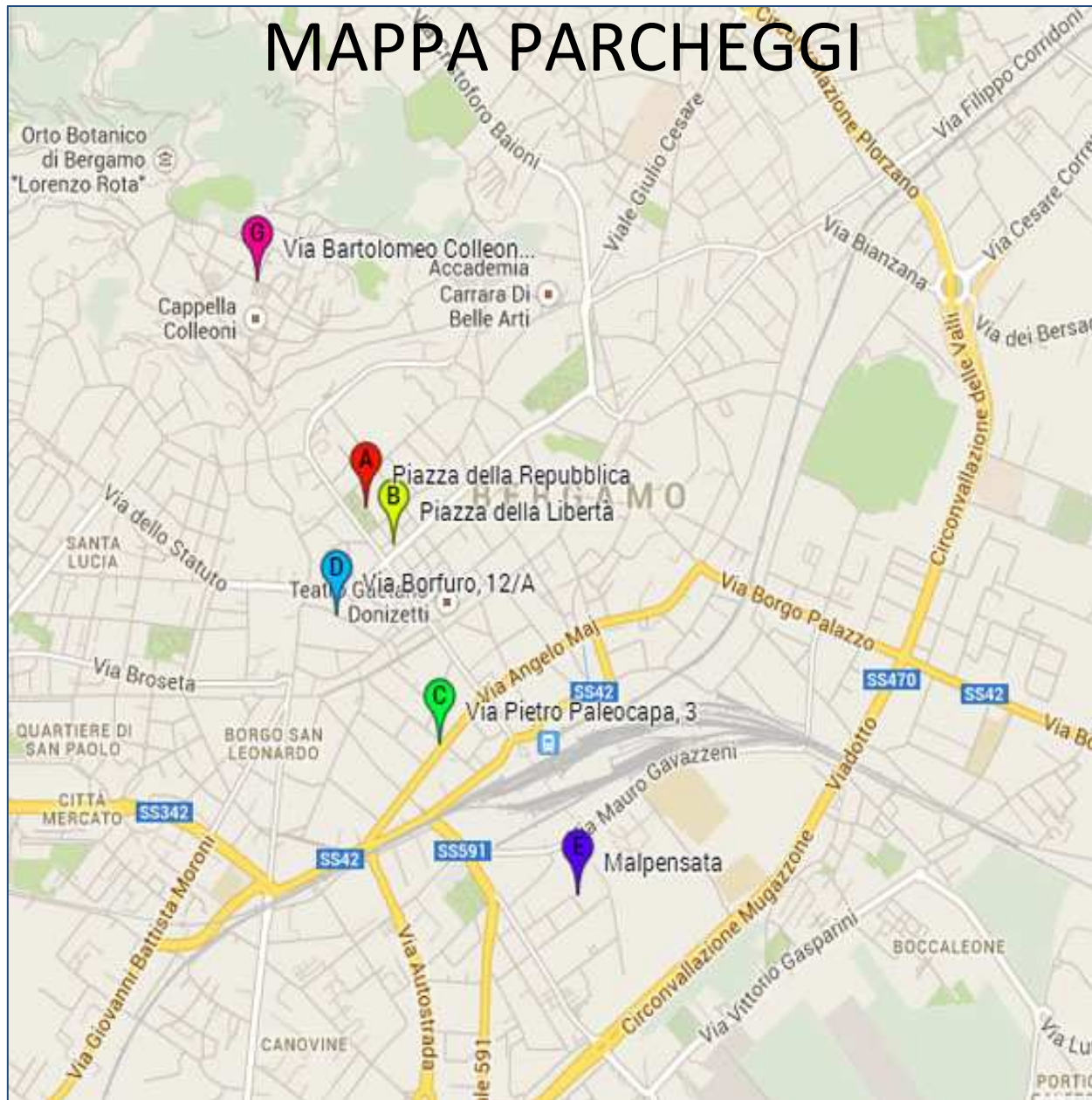
Parcheeggi gratuiti:

- E** Zona Malpensata

Per dettagli potrete consultare la mappa alla pagina seguente.

All'esterno di qualunque parcheggio potete trovare il pullman ATB n°1 che porta direttamente in Città Alta.

MAPPA PARCHEGGI



CONVEGNO NAZIONALE CAMERA PENALE DELLA LOMBARDIA ORIENTALE - Sez. di Bergamo